

Canto indentro

« La ligne droite est sans dieu »
(sagesse trouvé sur les lèvres d'une vieille femme)



Performance the Milena Principle
Accademia Dantesca Jahnishausen 2011

ΛΩ

“Op het midden van onze levensweg bevond ik me in een donker woud omdat ik van de rechte weg was afgedwaald.”

(Dante Alighieri, Divina Comedia, De Hel, beginregels Canto I)

51 graden 21 minuten en 21 seconden Noorderbreedte en 16 graden 16 minuten en 21 seconden Oosterlengte. Vijf reizigers hebben halt gehouden in Jahnishausen, Sachsen, Deutschland. De zesde is Dante Alighieri. Elk draagt zijn goddelijke komedie. Elk draagt zijn eigen tekst, zijn eigen boek en schriftuur, citeert en reciteert. Stimmen. Voices. Des voix. La voce umana. Vreemde talen. Als het kronkelen van paden tussen Alpha en Omega. Als onze rusteloze reis over de terra incognita. Zo geschiedde in de 14^e eeuw. Zo geschiedt in alle tijden.

Laten we aldus lezen en aanhoren het begin van de reis. Canto I. In veelstemmigheid en meertaligheid verbonden. Sharing voices, sharing words, sharing thoughts and soul. Een meditatie op de plek waar we zijn aanbeland.

Ieder treedt binnen in het verhaal en spreekt het uit tot zijn en haar verhaal. Elke reiziger wordt gedreven tot een 'canto indentro', een innerlijk gezang. Verzonken in zichzelf, afgewend van de anderen en het ruisen van de wereld. En tegelijk meegesleept door de stem van de onzichtbare zesde in de taal van het land waar hij gast en passant is. Ieder zingt de klanken van de reis van een lotgenoot. De plek wordt gewijd, de eenzaamheid geslecht, de tijd gestild. Alsof men niet verglijden kan en alles zich herhaalt in spiralen van hetzelfde zoeken en gaan. De steen die in het water is gevallen en kringen uitzendt. De kringen die terugkeren naar het punt waarop de steen onder het oppervlak is verdwenen.

Geen enkele weg is dezelfde. Geen enkele stem. Geen enkele taal en verhaal. Alleen het begin en het einde zijn. En elk pad is een onverhoedse goddelijke komedie. Tot dwalen en ontmoeten zijn wij genodigd. *La ligne droite est sans dieu*. De ware weg is niet recht.

"Toen ging de dichter op weg en ik volgde hem op zijn schreden."

[Dante Alighieri, Divina Comedia, De Hel, slotregel Canto I]



Tekst voorgelezen door Walter Van Dam. De performance '**Canto Indentro**' vond plaats op zaterdag 4 juni 2011. the Milena principle: vijf sprekers, vijf talen. Linda Ivens, Annemie Mestdagh, Geert Vermeire, Stefaan van Biesen en Walter Van Dam. Symposium: Accademia Dantesca Jahnishausen, Duitsland. Soundscape 'Canto Indentro': Stefaan van Biesen 2011.

©Tekst Walter Van Dam [the Milena principle]

www.themilena.com/texts